



PRIMER CONGRESO CHILENO DE MUSICOTERAPIA

*“Música, salud y
comunidad:
aportes, desafíos
y proyecciones”*

Organizado por:

*Postítulo en Musicoterapia de la Universidad de Chile
Asociación Chilena de Musicoterapia ACHIM*

14 y 15 de Noviembre de 2015

CONVOCATORIA PARA LA RECEPCIÓN DE TRABAJOS

LÍNEAS TEMÁTICAS:

1. **INVESTIGACIONES Y/O ESTUDIOS DE MUSICOTERAPIA:** TRABAJOS CIENTÍFICOS, CUALITATIVOS Y/O CUANTITATIVOS, ELABORADOS POR PROFESIONALES MUSICOTERAPEUTAS.
2. **INVESTIGACIONES Y/O ESTUDIOS DE ÁREAS AFINES:** TRABAJOS CIENTÍFICOS, CUALITATIVOS Y/O CUANTITATIVOS, ORIENTADOS AL USO DE RECURSOS MUSICALES EN ÁREAS AFINES, TALES COMO: MÚSICA Y NEUROCIENCIAS, COGNICIÓN MUSICAL, PRÁCTICAS INNOVADORAS EN EDUCACIÓN, ENTRE OTROS; DESARROLLADOS POR PROFESIONALES DE OTRAS ÁREAS.
3. **SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS MUSICOTERAPÉUTICAS:** TRABAJOS DE APLICACIÓN, CON FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, DESARROLLADOS POR ESTUDIANTES DE MUSICOTERAPIA Y/O PROFESIONALES MUSICOTERAPEUTAS.
4. **TÉCNICAS Y/O RECURSOS ARTÍSTICOS PRESENTADOS EN FORMATO DE TALLER:** PRÁCTICAS INNOVADORAS EN LAS QUE SE UTILIZAN RECURSOS MUSICALES Y SON EXPUESTAS EN MODALIDAD DE TALLER GRUPAL.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN:

- **CHARLA MAGISTRAL:** Presentación de una hora y media de duración, expuesta por un profesional musicoterapeuta, que permite profundizar en alguna de las líneas temáticas 1 ó 3.
- **PONENCIA:** Presentación de 45 minutos, considerando 10 minutos para consulta de los asistentes.
- **TALLER:** Experiencia de una hora y quince minutos de duración, en la que los asistentes pueden experimentar técnicas innovadoras en las que se utilizan recursos musicales.
- **POSTER:** Presentación de un tema en formato de afiche, el cual debe contener los siguientes elementos: título, objetivo, fundamentación teórica, metodología de trabajo, resultados y conclusiones. La presentación del poster será de una hora.

CONVOCATORIA:

Para la postulación de trabajos en cualquiera de sus formatos, se debe completar la ficha de postulación adjunta.

En el caso de charlas magistrales, ponencias y poster se debe considerar lo siguiente:

1. **Título:** máximo 12 palabras.
2. **Línea temática** a la que se postula.
3. **Área** en la que se contextualiza el trabajo (educacional, clínica, comunitaria, organizacional u otra).
4. **Abstract/resumen:** máximo 80 palabras.
5. **Descripción:** máximo 250 palabras.
6. **Referencias bibliográficas** y citas de acuerdo a normas APA 6° edición.
7. **Datos generales del expositor:** nombre completo, profesión, lugar de trabajo y correo electrónico.
8. **Currículum abreviado.**
9. **Requisitos técnicos** para la presentación.

En el caso de talleres se debe considerar lo siguiente:

1. **Título:** máximo 12 palabras.
2. **Abstract/resumen:** máximo 80 palabras.
3. **Descripción:** máximo 250 palabras.
4. **Referencias bibliográficas** y citas de acuerdo a normas APA 6° edición.
5. **Datos generales del expositor:** nombre completo, profesión, lugar de trabajo y correo electrónico.
6. **Currículum abreviado.**
7. **Requisitos técnicos** para la presentación.

Todos los trabajos deben ser presentados con el siguiente formato: *letra Arial o Times New Roman, tamaño 11, espaciado 1,5; márgenes 3 cm. por lado y 2 cm. superior e inferior.*

**Plazo de recepción de trabajo:
31 de Julio**

Los trabajos deben ser enviados al siguiente correo:
congresochilenomusicoterapia@gmail.com

La Comisión científica designada evaluará los trabajos recibidos, de forma anónima, hasta la fecha indicada, confirmando su aprobación durante el mes de Agosto del año en curso.

Para consultas escribir al siguiente correo:
congresomusicoterapiaconsultas@gmail.com



**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARTES
ESCUELA DE POSTGRADO**



**ASOCIACIÓN CHILENA
DE MUSICOTERAPIA**